

EMUB
Orchestre Jazz & Variétés
www.emub.ch

Président :
Pierre-André GAUDIN
Mobile : 079 668 44 81



- A Carlos Baumann
- Aux membres de l'EMUB

Mex, le 28 février 2023

CONVOCATION

à l'assemblée générale ordinaire du vendredi **24 mars 2023 à 19h30**, au local des répétitions de l'Ensemble, bâtiment Bobst S.A. G01, à Mex

Cher Carlos, chers membres,

Conformément aux statuts, notre assemblée générale ordinaire se déroulera selon l'ordre du jour suivant :

1. Appel (selon liste des présences)
2. Approbation du P.V. de l'assemblée générale ordinaire du 25 mars 2022
3. Admissions / démissions
4. Rapports
5. Remise des récompenses
6. Nominations statutaires
7. Discussions sur l'avenir de notre ensemble
8. Propositions individuelles, celles-ci devant être remises par écrit au Président **au moins 5 jours** avant l'assemblée.

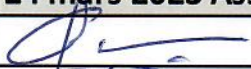
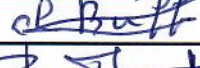
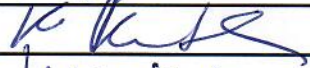
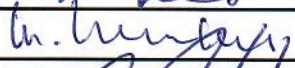
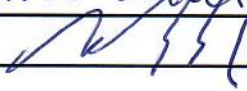
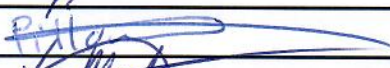
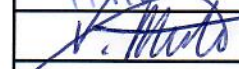
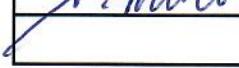
A l'issue de l'assemblée, une agape sera servie dans les mêmes locaux.

Dans l'attente de te rencontrer, nous te présentons. Carlos, nos plus cordiales salutations.

Pour le Comité

Le secrétaire

Fred Fenter

Titre	Nom	Prénom	24 mars 2023 Assemblée
Monsieur	BAUMANN	Carlos	
Monsieur	BRIGGS	Ben	
Madame	BUFFAT	Barbara	
Monsieur	BUFFAT	Jean-Philippe	
Monsieur	BUFFAT	Christian	
Monsieur	DUERST	Bruno	
Monsieur	FENTER	Frederick	
Madame	FIVAZ	Florence	
Monsieur	FONJALLAZ	Pierre	
Monsieur	GAUDIN	Pierre-André	
Monsieur	JAQUET	Cédric	
Madame	KURTH	Kathy	
Monsieur	MARADAN	Michel	
Monsieur	MATILE	Jean-Pierre	
Monsieur	MARGAIRAZ	Thierry	
Monsieur	METZGER	René	
Madame	PILLOUD	Céline	
Madame	VON MUEHLENEN	Annemarie	
Monsieur	ZADIGUE	Philippe	

Charges

No	Nom	Solde devise	Solde Base
5000	Salaire Direction		10'800.00
6010	Frais et achat de matériel		1'586.00
6020	Frais de concert		-4.05
6100	Frais d'assemblées et agapes		943.45
6150	Festivité du 75ème		12'426.85
6200	Intérêts et frais bancaires		66.05
Total			25'818.30

Produits

No	Nom	Solde devise	Solde Base
3100	Bobst SA		15'000.00
Total			15'000.00

Perte provisoire : -10'818.30

EMUB
Exercice 2021

Bilan
au 31.12.2021

Base monétaire CHF

Actifs

N°	Nom	Solde devise	Solde Base
1000	Caisse	140.65	
1020	Banque BCU 397 3816	39'780.30	
1030	BCV 7349 62	2'826.20	
1200	Stock Instruments	1.00	
1210	Stock partitions	1.00	
1220	Stock matériel	1.00	
1230	Stock CD	1.00	
1240	Stock uniformes	1.00	
Total		42'752.15	

Passifs

N°	Nom	Solde devise	Solde Base
2990	Résultat reporté		35'009.10
Total			35'009.10

Bénéfice provisoire : 7'743.05

EMUB
Exercice 2022

Bilan
au 31.12.2022

Base monétaire CHF

Actifs

N°	Nom	Solde devise	Solde Base
1000	Caisse	140.65	
1020	BCV 397 3816 compte salaire	17'128.60	
1030	BCV 7349 62 compte courant	2'889.35	
1050	BCV 5553 3295 compte 75ème	11'770.25	
1200	Stock Instruments	1.00	
1210	Stock partitions	1.00	
1220	Stock matériel	1.00	
1230	Stock CD	1.00	
1240	Stock uniformes	1.00	
Total		31'933.85	

Passifs

N°	Nom	Solde devise	Solde Base
2990	Résultat reporté		42'752.15
Total			42'752.15

Perte provisoire : -10'818.30

EMUB : AG du 24 mars 2023

Rapport du directeur

Chères musiciennes et musiciens de l'EMUB,

Pour une fois, ce rapport n'est pas un simple copié-collé du précédent !

Car si les habituelles questions de répertoire, d'effectif et de travail individuel restent d'actualité, il est difficile d'en parler sans savoir si ce rapport aura un successeur !

Je sais, cette entrée en matière est un peu brutale, mais comment se voiler la face : votre orchestre, notre orchestre est en danger !

Dans mes précédents rapports j'ai souvent évoqué le petit miracle que constitue pour moi l'EMUB : un ensemble de gens bienveillants bien que très différents, venant parfois de loin car cela fait sens pour eux, capables de laisser de côté leur ego et leurs peurs, pour tirer ensemble à la même corde musicale.

Et aujourd'hui je dois constater que si le niveau de l'orchestre est resté quasiment intact, malgré le covid, les départs, l'absence de concerts, le coup de massue est venu de Bobst.

Un ingrédient essentiel au petit miracle est en passe de disparaître : le confort.

Local et subvention ne sont plus assurés, comment va réagir l'EMUB ?

J'ai comme vous de grandes inquiétudes à ce sujet. Car je ne suis pas maître des miracles, et je ne peux qu'humblement reconnaître que je me suis, moi aussi, laissé endormir par ce confort.

Alors, au réveil je me suis demandé ce que je serais prêt à faire pour la survie de l'EMUB. A défaut de solution pour assurer la pérennité de l'ensemble, je peux au moins préciser ma position :

- Je tiens à l'EMUB et je compte vous accompagner dans cette période de transition.
- Je suis disponible pour participer aux réflexions, apporter un regard extérieur, ainsi que mon expérience, afin de contribuer la faisabilité et à la cohérence d'un nouveau projet, tant musicalement qu'humainement.
- Je suis ouvert à de nombreux scénarios, en termes de fonctionnement, de répertoire, de niveau, de taille de l'orchestre, dans les limites de mes compétences, stylistiques notamment.
- Je pense qu'un comité très dynamique est nécessaire pour s'attaquer au défi actuel, tout en permettant à l'orchestre de continuer au mieux son fonctionnement musical. Je souhaite notamment qu'une communication claire envers les membres évite l'installation du doute ou de la démotivation dans l'orchestre.
- J'aimerais que nous trouvions des solutions afin d'alimenter le répertoire et les effectifs au mieux, malgré les incertitudes.
- Enfin je souhaite que la gestion de la crise ne déteigne pas sur notre joie de jouer ensemble.

En espérant que le soleil revienne sur notre orchestre, je vous remercie pour votre engagement et votre confiance !

Amicalement.
Carlos Baumann



Assemblée générale de l' EMUB

24 mars 2023

Rapport de la commission musicale pour l'année 2022

L'année musicale 2022 a débuté en Tutti le 29. 03. L'"après-Covid", enfin... mais pas évident de remettre le bateau en route, sans capitaine. Heureusement, nous avons eu 4 concerts : Le marché à Renens, le nano festival, le projet du 75^{ème} qui nous a reboosté. Encore un grand merci à la commission d'organisation. Et pour finir merci à Kathy pour sa belle fête à l'occasion de son 60^{ème}.

L'année 2022, l'arrivée d'une nouvelle bien moins agréable de la part de Bobst. A ce propos, j'ai entendu plein de commentaires à ce sujet : des gens optimistes, d'autres un peu moins. Pour ma part, je sais que ce ne sera pas facile, mais on doit tout tenter et ne rien regretter. Je ne m'étalerai pas sur le sujet qui va être au cœur des discussions ce soir. Mais s'il y en a un que je veux remercier pour tout ce qu'il fait c'est René.

En ce qui concerne des nouveaux morceaux, vous l'avez constaté, sans savoir exactement où l'on va, nous attendons pour faire des frais supplémentaire. Et pour les concerts je dois mettre en place une liste de contacts ou des endroits où on allait régulièrement jouer. Ce qui n'est pas toujours évident c'est de trouver des dates favorables pour un max. de musiciens. Mais je vous remercie d'avoir joué le jeu l'année passée et d'avoir été présents dans la plupart des sorties.

Fin de l'année 2022, c'est encore 2 départs avec Mario et officiellement Jean-Pierre C. qui nous a donné sa lettre sur le tard mais qui nous avait fait savoir plus tôt son départ. Ce qui nous amène à la recherche de musiciens, certains disent qu'il faut attendre d'avoir trouvé un local, d'autres souhaitent déjà chercher, de toute façon, comme en général, il est difficile de trouver du monde, j'ai envie de dire, cherchons et on peut toujours expliquer aux nouveaux membres la situations.

Je vous souhaite à tous, je souhaite à notre ensemble une année pleine de succès dans nos recherches, et une toute bonne soirée.

Barbara Buffat